

Jurnal iJALAL
Pusat Pendidikan ICESCO di Malaysia
E-ISSN: 3083-8622
2026, Bilangan 3, Isu 1, Halaman 175-193

**KEPERLUAN PEMBANGUNAN MODUL KEMAHIRAN MENULIS
KARANGAN BAHASA ARAB (KMKBA): ANALISIS PERSEPSI PELAJAR
DI UNIVERSITI AWAM MALAYSIA**
***NEEDS FOR DEVELOPMENT OF ARABIC ESSAY WRITING SKILLS
MODULE (KMKBA): ANALYSIS OF STUDENT PERCEPTIONS AT
MALAYSIAN PUBLIC UNIVERSITIES***

Mohamad Rofian Ismail^{1*}, Ahmad Redzaudin Ghazali², Khairatul Akmar Abdul
Latif³, Nazratul Aini Ramli⁴

¹ Pensyarah Kanan, Universiti Teknologi MARA Dungun, mohdrofian@uitm.edu.my.

² Pensyarah, Universiti Islam Selangor, redzaudin@uis.edu.my

³ Pensyarah Kanan, Universiti Islam Selangor, khairatulakmar@uis.edu.my

⁴ Pensyarah, Universiti Teknologi MARA Dungun, nazratulaini@uitm.edu.my.

* Penulis Penghubung

Artikel diterima: 4 Mei 2026 | Selepas Pembetulan: 15 Mei 2026 | Diterima untuk terbit: 8 Jun 2026

Abstrak

Kajian ini bertujuan untuk meneroka persepsi pelajar terhadap keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) di empat buah universiti awam Malaysia. Kajian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif melalui edaran soal selidik kepada 283 orang pelajar program Sarjana Muda Bahasa Arab. Dapatan kajian menunjukkan bahawa semua konstruk yang dikaji memperoleh tahap persetujuan yang tinggi hingga sangat tinggi, dengan nilai min keseluruhan antara 4.02 hingga 4.52, di mana Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA) mencatatkan nilai min tertinggi ($M = 4.52$), diikuti oleh Universiti Kebangsaan Malaysia ($M = 4.43$), Universiti Sains Islam Malaysia ($M = 4.26$), dan Universiti Malaya ($M = 4.02$). Secara lebih terperinci, item berkaitan aplikasi nahu dan soraf dalam penulisan mencatatkan nilai min tertinggi ($M = 4.63$), diikuti oleh kepelbagaian latihan dan penilaian ($M = 4.62$), serta penggunaan elemen visual seperti jadual dan grafik ($M = 4.48$). Dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar memerlukan pendekatan pengajaran yang mengintegrasikan aspek linguistik, latihan berstruktur, dan sokongan visual secara sistematik. Kajian ini menyumbang dengan menyediakan bukti empirikal terhadap keperluan pembangunan modul penulisan bahasa Arab yang berasaskan reka bentuk instruksional dan

strategi perancah, sekali gus berpotensi meningkatkan kecekapan penulisan pelajar serta memperkukuh amalan pedagogi dalam pengajaran bahasa Arab di institusi pengajian tinggi.

Kata kunci

kemahiran menulis, bahasa Arab, modul pendidikan, universiti Malaysia, pembangunan kurikulum

Abstract

This study aims to explore students' perceptions of the need to develop an Arabic Essay Writing Skills Module (KMKBA) in four Malaysian public universities. A quantitative descriptive approach was employed through the distribution of questionnaires to 283 undergraduate students majoring in Arabic language studies. The findings indicate that all constructs examined achieved high to very high levels of agreement, with overall mean scores ranging from 4.02 to 4.52. Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA) recorded the highest overall mean ($M = 4.52$), followed by Universiti Kebangsaan Malaysia ($M = 4.43$), Universiti Sains Islam Malaysia ($M = 4.26$), and Universiti Malaya ($M = 4.02$). More specifically, the item related to the application of grammar (nabu) and morphology (soraf) in writing obtained the highest mean score ($M = 4.63$), followed by the need for varied exercises and assessments ($M = 4.62$), and the use of visual aids such as tables and graphics ($M = 4.48$). These findings suggest that students require an instructional approach that systematically integrates linguistic elements, structured practice, and visual support in writing instruction. This study contributes by providing empirical evidence for the development of a structured and pedagogically grounded Arabic writing module based on instructional design and scaffolding strategies, which has the potential to enhance students' writing proficiency and strengthen pedagogical practices in Arabic language education at the tertiary level.

Keywords

Writing skill, Arabic language, educational module, Malaysian universities, curriculum development

1. Pengenalan

Pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing di Malaysia telah berkembang dengan pesat sejajar dengan arus globalisasi pendidikan, keperluan komunikasi antarabangsa, dan aspirasi negara untuk melahirkan graduan yang berdaya saing pada peringkat global. Dalam konteks pendidikan tinggi, penguasaan bahasa Arab bukan sahaja tertumpu kepada aspek kefahaman dan komunikasi lisan, bahkan merangkumi keupayaan menghasilkan penulisan akademik yang berkualiti. Kemahiran menulis atau *maharat al-kitabah* merupakan antara kemahiran bahasa yang paling kompleks kerana melibatkan integrasi pelbagai komponen linguistik, kognitif, dan retorik secara serentak (Hyland, 2019; Graham et al., 2023).

Kemahiran ini menuntut pelajar untuk bukan sahaja memahami struktur bahasa, tetapi juga berupaya merancang, mengorganisasi, dan mengembangkan idea secara sistematik serta koheren. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing, cabaran ini menjadi lebih signifikan kerana pelajar perlu menggabungkan pengetahuan tatabahasa, morfologi, dan kosa kata dalam penghasilan teks yang gramatis dan bermakna (Teng, 2024).

1.0 Kepentingan Modul dalam Pengajaran Penulisan Bahasa Arab

Bagi memastikan penguasaan kemahiran menulis dapat dipertingkatkan secara sistematik, penggunaan modul pembelajaran yang terancang merupakan satu keperluan yang tidak boleh diketepikan. Modul yang dibangunkan berasaskan prinsip reka bentuk instruksional mampu berfungsi sebagai alat perancah (scaffolding) yang membantu pelajar menguasai kemahiran secara berperingkat, daripada tahap asas kepada tahap penguasaan yang lebih tinggi (Allagui, 2024).

Selain itu, modul yang efektif dapat menyediakan struktur pembelajaran yang jelas, aktiviti yang tersusun, serta latihan yang bersesuaian dengan tahap kebolehan pelajar. Kajian menunjukkan bahawa pendekatan berasaskan perancah mampu meningkatkan kecekapan menulis, keyakinan diri, dan autonomi pelajar dalam pembelajaran bahasa kedua (Wu & Alrabah, 2023; Li et al., 2025).

1.1 Isu dan cabaran dalam Penulisan Karangan Bahasa Arab

Walaupun pelbagai pendekatan pedagogi telah diperkenalkan, ramai pelajar universiti di Malaysia masih menghadapi kesukaran dalam menghasilkan karangan bahasa Arab yang gramatis, tersusun, dan bernilai akademik. Antara masalah utama ialah ketidakupayaan menghubungkan teori tatabahasa seperti Nahu dan Soraf dengan aplikasi penulisan sebenar. Ramai pelajar mampu menghafal peraturan bahasa, namun menghadapi kesukaran ketika mengaplikasikannya dalam pembinaan ayat dan pengembangan idea (Lee, 2023).

Di samping itu, kelemahan dalam organisasi isi, kohesi wacana, dan penggunaan kosa kata yang sesuai turut menjadi cabaran utama. Situasi ini menunjukkan bahawa penguasaan teori semata-mata tidak memadai tanpa latihan aplikasi yang berterusan dan bimbingan yang sistematik tersebut.

1.2 Kekurangan Modul Sediaada

Salah satu faktor yang menyumbang kepada kelemahan ini ialah keterbatasan bahan bantu mengajar yang benar-benar memenuhi keperluan pelajar. Kebanyakan modul sedia ada lebih bersifat padat teks, kurang interaktif, dan tidak menekankan

penggunaan elemen visual seperti jadual, grafik, peta minda, serta model kerangka karangan.

Menurut Mayer (2021), penggunaan elemen multimedia dan visual yang sesuai dapat mengurangkan beban kognitif serta meningkatkan keupayaan pelajar memproses maklumat dengan lebih berkesan. Dalam konteks penulisan bahasa kedua, sokongan visual berfungsi sebagai panduan yang membantu pelajar merancang, menyusun, dan mengembangkan idea dengan lebih sistematik..

1.3 Keperluan Pembangunan Modul KMKBA

Berdasarkan cabaran yang dikenal pasti, pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) dilihat sebagai satu keperluan yang mendesak. Modul ini perlu direka bentuk secara komprehensif dengan mengambil kira keperluan sebenar pelajar, termasuk integrasi tatabahasa, pengayaan kosa kata, penggunaan bantuan visual, dan penyediaan latihan yang pelbagai.

Pembangunan modul yang memenuhi keperluan ini diyakini dapat membantu pelajar meningkatkan kompetensi penulisan, mengukuhkan pemahaman linguistik, serta membina keyakinan dalam menghasilkan karangan bahasa Arab yang berkualiti tinggi.

1.4 Tujuan Kajian

Sehubungan dengan itu, kajian ini dijalankan untuk menganalisis keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) berdasarkan perspektif pelajar di universiti awam Malaysia. Secara khusus, kajian ini bertujuan untuk:

1. Mengenal pasti tahap keperluan pelajar terhadap pembangunan modul khusus bagi kemahiran menulis karangan bahasa Arab.
2. Menilai kepentingan integrasi elemen tatabahasa dan pengkayaan kosa kata dalam modul yang dibangunkan.
3. Meneliti keperluan penggunaan elemen bantuan visual seperti jadual, grafik, dan model kerangka karangan.
4. Meneroka keperluan terhadap kepelbagaian latihan pengukuhan dan teknik pengembangan ayat bagi meningkatkan autonomi pelajar.

1.5 Signifikan Kajian

Dapatan kajian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan yang bermakna kepada pembangunan kurikulum, reka bentuk bahan pengajaran, dan inovasi pedagogi

dalam bidang pengajaran bahasa Arab di Malaysia. Selain itu, hasil kajian ini berpotensi menjadi asas empirikal bagi pembangunan modul KMKBA yang lebih efektif, relevan, dan selaras dengan keperluan pembelajaran abad ke-21. Dengan demikian, usaha ini dapat memperkukuh kualiti pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab di institusi pengajian tinggi negara.

2. Sorotan Literatur

Kemahiran menulis merupakan salah satu kemahiran linguistik yang paling kompleks dalam kalangan pelajar bahasa Arab sebagai bahasa asing (AFL), memandangkan ia memerlukan integrasi antara pengetahuan bahasa dan organisasi pemikiran (Hyland, 2019). Dalam konteks Malaysia, pelajar bahasa Arab menghadapi cabaran yang ketara dalam kemahiran menulis, terutamanya berkaitan dengan kesukaran menyusun idea dan kelemahan dalam mengaplikasikan hukum tatabahasa dalam penulisan sebenar (Ismail et al., 2024). Justeru, pembangunan modul pendidikan yang komprehensif bagi kemahiran menulis karangan bahasa Arab sangat diperlukan bagi memenuhi keperluan akademik pelajar serta seiring dengan trend terkini dalam pengajaran bahasa asing. Kajian ini bertujuan menganalisis persepsi pelajar dari empat universiti awam terhadap keperluan pembangunan modul tersebut

2.0 Cabaran Penulisan Karangan Bahasa Arab dalam Kalangan Pelajar

Kajian-kajian terdahulu menunjukkan bahawa pelajar sering menghadapi pelbagai cabaran dalam menghasilkan karangan bahasa Arab yang gramatis dan koheren. Antara masalah utama ialah kelemahan dalam mengaplikasikan hukum nahu dan soraf dalam konteks penulisan sebenar. Ramai pelajar memahami peraturan tatabahasa secara teori, namun menghadapi kesukaran untuk menerapkannya ketika menulis (Lee, 2023).

Selain itu, masalah organisasi idea, pemilihan kosa kata yang tepat, dan pembinaan ayat yang kompleks turut dikenal pasti sebagai halangan utama. Teng (2024) menjelaskan bahawa penulisan bahasa kedua memerlukan gabungan strategi metakognitif, kawalan sendiri, dan pengetahuan bahasa yang kukuh. Tanpa sokongan pedagogi yang mencukupi, pelajar cenderung menghasilkan penulisan yang bersifat literal, kurang tersusun, dan terbatas dari segi pengembangan isi. Dalam konteks Malaysia, cabaran ini menjadi lebih ketara kerana bahasa Arab dipelajari dalam persekitaran bukan natif, sekali gus mengehadkan peluang penggunaan bahasa secara autentik di luar bilik kuliah..

2.1 Kepentingan Modul Pembelajaran dalam Pengajaran Penulisan

Modul pembelajaran merupakan salah satu bentuk bahan instruksional yang dirancang secara sistematik untuk membantu pelajar mencapai hasil pembelajaran

yang ditetapkan. Branch and Dousay (2022) menegaskan bahawa modul yang dibangunkan berasaskan prinsip reka bentuk instruksional mampu meningkatkan keberkesanan pengajaran dan pembelajaran.

Dalam pengajaran kemahiran menulis, modul berfungsi sebagai panduan berstruktur yang menyediakan langkah pembelajaran secara berperingkat. Ia membantu pelajar memahami konsep, menguasai teknik, dan mengaplikasikan kemahiran dalam situasi yang autentik. Modul yang berkualiti juga dapat mengurangkan kebergantungan pelajar kepada pensyarah serta menggalakkan pembelajaran sendiri.

Kajian oleh Graham et al. (2023) mendapati bahawa penggunaan bahan pengajaran yang sistematik dan berstruktur mempunyai hubungan positif dengan peningkatan pencapaian penulisan dalam kalangan pelajar pendidikan tinggi tersebut.

2.2 Teori Perancah (Scaffolding) dalam Pembelajaran Penulisan

Konsep perancah yang diasaskan oleh Vygotsky telah menjadi asas penting dalam pembangunan modul pembelajaran bahasa. Perancah merujuk kepada sokongan sementara yang diberikan kepada pelajar sehingga mereka mampu melaksanakan tugas secara berdikari.

Allagui (2024) mendapati bahawa strategi perancah secara signifikan meningkatkan keyakinan diri dan keupayaan pelajar dalam penulisan argumentatif. Begitu juga, Wu and Alrabah (2023) menunjukkan bahawa penggunaan teknik perancah dalam pengajaran penulisan bahasa Inggeris sebagai bahasa asing dapat membantu pelajar meningkatkan organisasi idea, ketepatan bahasa, dan kualiti keseluruhan karangan.

Dalam konteks bahasa Arab, pendekatan ini amat relevan kerana pelajar memerlukan bimbingan berstruktur dalam proses merancang, menulis, dan menyemak hasil penulisan mereka.

2.3 Integrasi Tatabahasa dalam Pengajaran Penulisan

Tatabahasa merupakan komponen asas dalam penghasilan penulisan yang tepat dan gramatis. Walau bagaimanapun, pendekatan pengajaran tatabahasa secara terpisah sering kali kurang berkesan dalam meningkatkan prestasi penulisan.

Nassaji and Fotos (2011) menegaskan bahawa pengajaran tatabahasa yang diintegrasikan dalam aktiviti penulisan lebih berkesan berbanding pengajaran berasaskan hafalan semata-mata. Pendekatan ini membolehkan pelajar memahami fungsi tatabahasa dalam konteks penggunaan sebenar.

Bagi pembelajaran bahasa Arab, integrasi elemen nahu dan soraf dalam modul penulisan amat penting untuk memastikan pelajar dapat mengaplikasikan pengetahuan linguistik mereka secara praktikal dan bermakna.

2.4 Peranan Elemen Visual dalam Modul Pembelajaran

Penggunaan elemen visual seperti jadual, grafik, peta minda, dan model kerangka karangan telah terbukti meningkatkan keberkesanan pembelajaran. Menurut Mayer (2021), teori pembelajaran multimedia menjelaskan bahawa manusia memproses maklumat melalui saluran verbal dan visual secara serentak.

Dalam konteks penulisan, elemen visual membantu pelajar merancang struktur karangan, menyusun idea, dan memahami hubungan antara komponen teks. Penggunaan grafik juga dapat mengurangkan beban kognitif, sekali gus memudahkan pelajar memproses maklumat dengan lebih efisien.

Hal ini amat penting bagi pelajar bahasa Arab yang sering berhadapan dengan kesukaran dalam mengorganisasi isi secara sistematik.

2.5 Kepelbagaian Latihan dan Pengukuhan

Latihan yang pelbagai merupakan elemen penting dalam pembangunan kemahiran menulis. Lee (2023) menegaskan bahawa maklum balas yang berterusan dan aktiviti latihan yang pelbagai dapat meningkatkan motivasi, penglibatan, dan pencapaian pelajar.

Li et al. (2025) pula mendapati bahawa latihan berasaskan strategi dan perancah dapat membantu pelajar menghasilkan penulisan yang lebih matang, tersusun, dan berkualiti. Oleh itu, modul yang efektif perlu menyediakan pelbagai bentuk latihan seperti latihan membina ayat, mengembangkan isi, menulis perenggan, dan menghasilkan karangan lengkap.

Berdasarkan sorotan literatur, pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) perlu berasaskan empat komponen utama, iaitu:

1. Integrasi tatabahasa dan kosa kata.
2. Penggunaan elemen visual dan grafik.
3. Penyediaan latihan yang pelbagai dan berperingkat.
4. Aplikasi strategi perancah dalam pembelajaran.

Keempat-empat komponen ini saling melengkapi dalam membantu pelajar meningkatkan kecekapan menulis secara menyeluruh.

Secara keseluruhannya, literatur menunjukkan bahawa kemahiran menulis merupakan aspek yang paling mencabar dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing. Cabaran utama melibatkan penguasaan tatabahasa, organisasi idea, dan pengembangan isi.

Bagi mengatasi cabaran tersebut, pembangunan modul pembelajaran yang sistematik, berasaskan teori perancah, mengintegrasikan tatabahasa, menggunakan elemen visual, dan menyediakan latihan yang pelbagai adalah amat diperlukan. Oleh itu, kajian ini dilaksanakan bagi mengenal pasti keperluan sebenar pelajar terhadap pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) di universiti awam Malaysia.

3. Metodologi Kajian

Kajian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan reka bentuk tinjauan deskriptif. Pemilihan reka bentuk ini adalah bertepatan dengan tujuan kajian, iaitu untuk mengenal pasti dan menganalisis keperluan pelajar terhadap pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) di universiti awam Malaysia. Reka bentuk tinjauan membolehkan data dikumpulkan daripada sampel yang besar dalam tempoh masa yang singkat, di samping memberikan gambaran yang menyeluruh tentang persepsi dan keperluan responden (Creswell & Creswell, 2023).

Pendekatan kuantitatif dipilih kerana ia membolehkan penyelidik mengukur tahap persetujuan pelajar secara objektif melalui analisis statistik, seterusnya menghasilkan dapatan yang boleh digeneralisasikan kepada populasi kajian.

3.0 Lokasi & Persampelan Kajian

Kajian ini dijalankan di empat buah universiti awam di Malaysia, iaitu Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA), Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), dan Universiti Malaya (UM). Pemilihan keempat-empat universiti ini dibuat berdasarkan teknik persampelan konsensus, iaitu melibatkan keseluruhan institusi awam yang menawarkan program Ijazah Sarjana Muda Bahasa Arab dan memenuhi kriteria yang ditetapkan oleh penyelidik.

Universiti-universiti ini dipilih kerana menawarkan program pengajian bahasa Arab secara komprehensif pada peringkat sarjana muda, dengan majoriti pelajarannya terdiri daripada pelajar Bumiputera. Keadaan ini menjadikan populasi kajian lebih

homogen, sekali gus membolehkan analisis yang lebih mendalam terhadap keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA).

Selain itu, kursus kemahiran menulis bahasa Arab merupakan kursus teras yang diwajibkan kepada semua pelajar dalam program pengajian bahasa Arab di keempat-empat universiti tersebut. Dengan kata lain, kemahiran menulis bukanlah kursus elektif, sebaliknya merupakan komponen wajib yang perlu diikuti dan dikuasai oleh setiap pelajar sebagai syarat pengajian. Justeru, semua responden mempunyai pengalaman pembelajaran yang seragam dalam kursus ini, sekali gus meningkatkan kesahan dan kebolehpercayaan data yang diperoleh.

Pemilihan universiti secara konsensus ini juga membolehkan kajian merangkumi keseluruhan populasi institusi awam yang relevan dalam bidang pengajian bahasa Arab di Malaysia. Oleh itu, dapatan kajian dijangka dapat memberikan gambaran yang komprehensif serta mempunyai tahap generalisasi yang tinggi terhadap keperluan pembangunan modul KMKBA dalam konteks pendidikan tinggi negara.

3.1 Instrumen Kajian

Instrumen utama yang digunakan dalam kajian ini ialah soal selidik yang dibangunkan berdasarkan sorotan literatur dan objektif kajian. Soal selidik ini mengandungi dua bahagian utama:

Bahagian A: Maklumat demografi responden.

Bahagian B: Item-item berkaitan keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA).

Bahagian B mengandungi sepuluh item yang mengukur persepsi pelajar terhadap elemen-elemen penting dalam pembangunan modul, termasuk integrasi tatabahasa, penggunaan elemen visual, kepelbagaian latihan, dan penyediaan model penulisan. Semua item diukur menggunakan Skala Likert lima mata, iaitu:

1. Sangat Tidak Setuju
2. Tidak Setuju
3. Kurang Setuju
4. Setuju
5. Sangat Setuju

Penggunaan skala ini membolehkan tahap persetujuan responden diukur secara sistematik dan konsisten.

3.2 Kesahan dan Kebolehpercayaan Instrumen Kajian

Bagi memastikan instrumen yang digunakan benar-benar mengukur konstruk keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA), proses kesahan kandungan telah dilaksanakan secara sistematik. Draf awal soal selidik dibina berdasarkan sorotan literatur, objektif kajian, serta elemen-elemen utama yang dikenal pasti dalam pembangunan modul penulisan bahasa Arab, seperti integrasi tatabahasa, penggunaan bantuan visual, model kerangka karangan, dan kepelbagaian latihan.

Instrumen tersebut kemudiannya dikemukakan kepada tiga orang pakar yang mempunyai kepakaran dalam bidang pendidikan bahasa Arab, reka bentuk instruksional, dan penyelidikan kuantitatif. Panel pakar menilai setiap item dari aspek kesesuaian, kejelasan bahasa, ketepatan kandungan, dan keselarasan dengan objektif kajian. Segala cadangan penambahbaikan yang dikemukakan, termasuk pengubahsuaian struktur ayat, pemilihan istilah, dan susunan item, telah diambil kira sebelum instrumen dimuktamadkan.

Bagi menilai tahap kebolehpercayaan, satu kajian rintis telah dijalankan melibatkan 30 orang pelajar program Sarjana Muda Bahasa Arab daripada sebuah universiti awam yang mempunyai ciri-ciri hampir sama dengan sampel kajian sebenar, namun tidak terlibat dalam pengumpulan data utama. Analisis kebolehpercayaan menggunakan pekali Alpha Cronbach menunjukkan nilai keseluruhan sebanyak 0.93. Nilai ini menunjukkan bahawa instrumen mempunyai tahap konsistensi dalaman yang sangat tinggi dan sesuai digunakan dalam kajian sebenar (Hair et al., 2022). Nilai Alpha Cronbach yang tinggi ini membuktikan bahawa item-item dalam soal selidik adalah stabil, konsisten, dan mampu mengukur konstruk yang sama secara berkesan.

3.3 Proses Pengumpulan Data Kajian

Proses pengumpulan data dilaksanakan secara bersemuka di empat buah universiti yang terlibat, iaitu Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA), Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), dan Universiti Malaya (UM). Sebelum pengumpulan data dijalankan, penyelidik terlebih dahulu memperoleh kebenaran rasmi daripada pihak fakulti serta pensyarah yang mengendalikan kursus Kemahiran Menulis Bahasa Arab di universiti-universiti berkenaan.

Pengedaran soal selidik dilakukan secara langsung kepada responden semasa sesi kuliah atau tutorial kursus Kemahiran Menulis Bahasa Arab. Kaedah bersemuka dipilih bagi memastikan kadar pulangan soal selidik yang tinggi, di samping membolehkan penyelidik memberikan penerangan yang jelas tentang tujuan kajian,

tatacara menjawab, serta menjelaskan sebarang kekeliruan yang timbul dalam kalangan responden.

Sebelum soal selidik diedarkan, responden dimaklumkan bahawa penyertaan mereka adalah secara sukarela dan segala maklumat yang diberikan akan dirahsiakan sepenuhnya serta hanya digunakan untuk tujuan penyelidikan. Responden juga diminta untuk menjawab semua item secara jujur berdasarkan pengalaman mereka mengikuti kursus Kemahiran Menulis Bahasa Arab.

Setelah selesai menjawab, soal selidik dikumpulkan semula pada sesi yang sama. Kaedah ini membolehkan penyelidik memperoleh data yang lengkap, mengurangkan risiko kehilangan soal selidik, serta memastikan tiada item yang tertinggal tanpa jawapan. Semua borang soal selidik yang diterima kemudiannya disemak terlebih dahulu bagi memastikan kesempurnaan dan konsistensi data sebelum proses analisis dijalankan.

3.4 Kaedah Analisis Data Kajian

Data yang diperoleh dianalisis menggunakan perisian Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Memandangkan objektif utama kajian ini adalah untuk mengenal pasti tahap keperluan pelajar terhadap pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA), analisis statistik deskriptif digunakan sebagai kaedah utama.

Analisis ini melibatkan pengiraan kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai bagi setiap item serta skor keseluruhan konstruk. Nilai min digunakan untuk menentukan tahap persetujuan responden terhadap setiap elemen yang dicadangkan dalam pembangunan modul.

Interpretasi skor min adalah berdasarkan julat yang dikemukakan oleh Nunnally dan Bernstein (1994), yang telah digunakan secara meluas dalam penyelidikan pendidikan dan sains sosial, seperti berikut:

Julat Min	Tahap Interpretasi
1.00 – 1.80	Sangat Rendah
1.81 – 2.60	Rendah
2.61 – 3.40	Sederhana
3.41 – 4.20	Tinggi
4.21 – 5.00	Sangat Tinggi

Selain analisis keseluruhan, nilai min turut dianalisis mengikut universiti bagi membolehkan perbandingan tahap keperluan antara USIM, UniSZA, UKM, dan UM. Pendekatan ini memberikan gambaran yang lebih terperinci tentang persepsi pelajar di setiap institusi terhadap pembangunan modul KMKBA.

Dapatan analisis seterusnya dipersembahkan dalam bentuk jadual dan dihuraikan secara naratif bagi memudahkan interpretasi serta perbincangan yang lebih mendalam selaras dengan objektif kajian. Pendekatan ini membolehkan penyelidik mengenal pasti elemen-elemen yang paling diperlukan oleh pelajar dalam pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab.

4. Analisis Kajian

Bahagian ini membincangkan dapatan kajian berkaitan keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) berdasarkan persepsi pelajar di empat buah universiti awam Malaysia, iaitu Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA), Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), dan Universiti Malaya (UM). Analisis dijalankan menggunakan statistik deskriptif, iaitu min dan sisihan piawai, bagi menentukan tahap keperluan pelajar terhadap elemen-elemen yang dicadangkan dalam pembangunan modul tersebut. Interpretasi skor min adalah berdasarkan cadangan Nunnally dan Bernstein (1994), iaitu skor min antara 4.21 hingga 5.00 ditafsirkan sebagai sangat tinggi, manakala skor antara 3.41 hingga 4.20 ditafsirkan sebagai tinggi.

4.0 Tahap Keperluan Pembangunan Modul Mengikut Universiti

Jadual 1 memaparkan nilai min keseluruhan keperluan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) bagi setiap universiti yang terlibat dalam kajian.

Jadual 1: Min Keseluruhan Keperluan Pembangunan Modul KMKBA Mengikut Universiti

Universiti	Min	Interpretasi
UniSZA	4.52	Sangat Tinggi
UKM	4.43	Sangat Tinggi
USIM	4.26	Sangat Tinggi
UM	4.02	Tinggi

Berdasarkan Jadual 1, didapati bahawa semua universiti mencatatkan tahap keperluan yang tinggi dan sangat tinggi terhadap pembangunan Modul KMKBA. Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA) merekodkan nilai min tertinggi, iaitu 4.52, menunjukkan bahawa pelajar di universiti tersebut mempunyai tahap keperluan yang

paling tinggi terhadap pembangunan modul berkenaan. Keadaan ini diikuti oleh Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) dengan nilai min 4.43, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) dengan min 4.26, manakala Universiti Malaya (UM) mencatatkan nilai min terendah, iaitu 4.02. Walaupun demikian, nilai tersebut masih berada pada tahap tinggi.

Secara keseluruhannya, dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar di keempat-empat universiti sangat memerlukan pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab yang khusus, sistematik, dan komprehensif.

4.1 Analisis Item Keperluan Pembangunan Modul KMKBA

Jadual 2 menunjukkan analisis min bagi item-item utama yang berkaitan dengan pembangunan modul KMKBA mengikut universiti.

Jadual 2: Analisis Min Item Keperluan Pembangunan Modul KMKBA Mengikut Universiti

Bil.	Item	USIM	UniSZA	UKM	UM
1	Menjadikan kemahiran menulis sebagai unit khusus	4.18	4.53	4.37	4.12
2	Menjelaskan objektif dan kaedah pengajaran	4.29	4.52	4.44	4.00
3	Menyediakan model kerangka karangan	4.24	4.49	4.40	3.96
4	Menggunakan contoh karangan berkualiti	4.27	4.56	4.46	4.01
5	Mengintegrasikan pengayaan kosa kata	4.31	4.57	4.45	4.06
6	Mengaplikasikan nahu dan soraf dalam penulisan	4.35	4.63	4.44	4.08
7	Menggunakan jadual dan grafik	4.22	4.48	4.39	3.92
8	Menyediakan teknik pengembangan ayat	4.26	4.51	4.41	4.03
9	Menggunakan bahasa Melayu dan Arab	4.16	4.40	4.28	3.85
10	Menyediakan latihan dan ujian yang pelbagai	4.29	4.62	4.41	4.15

Berdasarkan Jadual 2, didapati bahawa semua item memperoleh nilai min yang tinggi dan sangat tinggi di keempat-empat universiti. Item yang mencatatkan nilai min tertinggi ialah "Mengaplikasikan nahu dan soraf dalam penulisan", khususnya dalam

kalangan pelajar UniSZA ($M = 4.63$). Dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar amat menitikberatkan keperluan mengintegrasikan aspek tatabahasa secara langsung dalam proses penulisan.

Selain itu, item "Menyediakan latihan dan ujian yang pelbagai" turut merekodkan nilai min yang sangat tinggi, khususnya di UniSZA ($M = 4.62$) dan UKM ($M = 4.41$). Hal ini membuktikan bahawa pelajar memerlukan pelbagai bentuk latihan untuk memperkukuh kemahiran menulis mereka. Item berkaitan penggunaan elemen visual seperti jadual dan grafik juga memperoleh skor yang tinggi, menunjukkan bahawa pelajar mengiktiraf kepentingan bantuan visual dalam membantu mereka merancang dan menyusun idea dengan lebih sistematik.

Walaupun item "Menggunakan bahasa Melayu dan Arab" mencatatkan nilai min yang paling rendah berbanding item lain, khususnya di UM ($M = 3.85$), skor tersebut masih berada pada tahap tinggi. Ini menunjukkan bahawa penggunaan dwibahasa masih dianggap penting, walaupun tahap kebergantungannya berbeza antara universiti.

Secara keseluruhannya, analisis data menunjukkan bahawa pelajar di keempat-empat universiti awam Malaysia mempunyai tahap keperluan yang tinggi terhadap pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA). Elemen yang paling diperlukan ialah integrasi nahu dan soraf, penyediaan latihan yang pelbagai, penggunaan model kerangka karangan, serta penerapan bantuan visual dalam proses pembelajaran.

Dapatan ini mengesahkan bahawa pembangunan modul KMKBA adalah relevan, signifikan, dan selaras dengan keperluan sebenar pelajar bahasa Arab di institusi pengajian tinggi Malaysia.

Hasil Kajian & Perbincangan

Secara keseluruhannya, dapatan menunjukkan bahawa semua item yang dikaji memperoleh skor min yang tinggi dan sangat tinggi. Nilai min keseluruhan yang dicatatkan oleh Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA) ialah 4.52, diikuti oleh Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) sebanyak 4.43, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) sebanyak 4.26, dan Universiti Malaya (UM) sebanyak 4.02. Dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar di semua universiti mempunyai tahap persetujuan yang tinggi terhadap keperluan pembangunan modul KMKBA.

Menurut Nunnally dan Bernstein (1994), skor min melebihi 4.21 menunjukkan tahap persetujuan yang sangat tinggi, manakala skor antara 3.41 hingga 4.20 berada pada tahap tinggi. Oleh itu, dapatan ini membuktikan bahawa pembangunan modul

khusus bagi kemahiran menulis karangan bahasa Arab merupakan satu keperluan yang mendesak dalam kalangan pelajar program bahasa Arab di universiti awam Malaysia.

5.0 Keperluan Pembangunan Modul Khusus Kemahiran Menulis

Objektif pertama kajian adalah untuk mengenal pasti tahap keperluan pelajar terhadap pembangunan modul khusus bagi kemahiran menulis karangan bahasa Arab. Dapatan menunjukkan bahawa item "Menjadikan kemahiran menulis sebagai unit khusus" memperoleh skor min yang tinggi di semua universiti, iaitu USIM ($M = 4.18$), UniSZA ($M = 4.53$), UKM ($M = 4.37$), dan UM ($M = 4.12$).

Nilai min yang tinggi ini membuktikan bahawa pelajar memerlukan satu unit pembelajaran yang khusus, sistematik, dan tersusun untuk meningkatkan kemahiran menulis mereka. Dapatan ini secara langsung menjawab jurang yang dikenal pasti dalam pernyataan masalah, iaitu kekurangan modul penulisan bahasa Arab yang komprehensif dan khusus di institusi pengajian tinggi.

Penemuan ini selari dengan dapatan Graham et al. (2023), yang melalui meta-analisis mendapati bahawa bahan pengajaran yang terancang dan berstruktur mempunyai kesan yang signifikan terhadap peningkatan prestasi penulisan pelajar di peringkat pendidikan tinggi. Selain itu, Branch dan Dousay (2022) turut menegaskan bahawa modul pembelajaran yang direka secara sistematik dapat meningkatkan keberkesanan proses pengajaran dan pembelajaran.

5.1 Integrasi Tatabahasa dan Pengayaan Kosa Kata

Objektif kedua kajian adalah untuk menilai kepentingan integrasi tatabahasa dan pengayaan kosa kata dalam pembangunan modul. Dapatan menunjukkan bahawa item "Mengaplikasikan nahu dan soraf dalam penulisan" memperoleh skor min tertinggi dalam kalangan semua item, iaitu USIM ($M = 4.35$), UniSZA ($M = 4.63$), UKM ($M = 4.44$), dan UM ($M = 4.08$).

Dapatan ini jelas menunjukkan bahawa pelajar amat memerlukan pengintegrasian elemen tatabahasa dalam konteks penulisan sebenar. Masalah utama yang dikenal pasti sebelum ini ialah pelajar mampu menguasai teori nahu dan soraf, tetapi menghadapi kesukaran dalam mengaplikasikannya semasa menulis karangan.

Penemuan ini menyokong kajian Nassaji dan Fotos (2011), yang mendapati bahawa pengajaran tatabahasa secara kontekstual dalam aktiviti penulisan lebih berkesan berbanding pendekatan tradisional yang berasaskan hafalan. Lee (2023) juga menegaskan bahawa integrasi tatabahasa dalam proses penulisan dapat

meningkatkan ketepatan linguistik serta kualiti keseluruhan teks yang dihasilkan oleh pelajar.

5.2 Kepentingan Elemen Visual dan Model Kerangka Karangan

Objektif ketiga kajian adalah untuk menentukan keperluan penggunaan elemen bantuan visual seperti jadual, grafik, dan model kerangka karangan. Dapatan menunjukkan bahawa item "Menggunakan jadual dan grafik" memperoleh skor min yang tinggi, iaitu USIM ($M = 4.22$), UniSZA ($M = 4.48$), UKM ($M = 4.39$), dan UM ($M = 3.92$). Begitu juga, item "Menyediakan model kerangka karangan" turut mencatatkan skor min yang tinggi di semua universiti, iaitu antara 3.96 hingga 4.49.

Dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar memerlukan bantuan visual untuk merancang, menyusun, dan mengembangkan idea dengan lebih sistematik. Elemen visual dapat mengurangkan beban kognitif semasa proses penulisan serta membantu pelajar memahami struktur karangan dengan lebih jelas.

Penemuan ini selaras dengan Teori Pembelajaran Multimedia yang dikemukakan oleh Mayer (2021), yang menegaskan bahawa gabungan elemen verbal dan visual meningkatkan pemprosesan maklumat dan kefahaman pelajar. Teng (2024) turut mendapati bahawa penggunaan strategi visual dalam pengajaran penulisan bahasa kedua mampu meningkatkan organisasi idea dan kualiti penulisan pelajar.

5.3 Kepelbagaian Latihan dan Teknik Pengembangan Ayat

Objektif keempat kajian adalah untuk meneroka keperluan terhadap kepelbagaian latihan dan teknik pengembangan ayat. Dapatan menunjukkan bahawa item "Menyediakan latihan dan ujian yang pelbagai" memperoleh skor min yang sangat tinggi, iaitu USIM ($M = 4.29$), UniSZA ($M = 4.62$), UKM ($M = 4.41$), dan UM ($M = 4.15$). Selain itu, item "Menyediakan teknik pengembangan ayat" juga memperoleh skor min yang tinggi, iaitu antara 4.03 hingga 4.51.

Dapatan ini membuktikan bahawa pelajar memerlukan latihan yang berstruktur, pelbagai, dan berperingkat untuk meningkatkan kemahiran menulis secara berkesan. Latihan yang pelbagai membolehkan pelajar mengukuhkan penguasaan mereka terhadap aspek tatabahasa, organisasi idea, dan pengembangan isi.

Penemuan ini konsisten dengan kajian Allagui (2024), yang mendapati bahawa pendekatan scaffolding melalui latihan berperingkat mampu meningkatkan efikasi sendiri dan prestasi penulisan pelajar. Li et al. (2025) pula membuktikan bahawa latihan berasaskan strategi secara signifikan meningkatkan keupayaan pelajar menghasilkan penulisan yang lebih tersusun dan matang.

Secara keseluruhannya, dapatan kajian ini berjaya mengisi semua jurang yang dikenal pasti dalam pernyataan masalah. Pertama, keperluan terhadap modul khusus membuktikan bahawa bahan pembelajaran sedia ada masih belum memenuhi keperluan pelajar. Kedua, keperluan integrasi tatabahasa dan kosa kata menunjukkan bahawa pendekatan tradisional yang memisahkan teori dan aplikasi perlu diperbaharui.

Ketiga, keperluan penggunaan elemen visual membuktikan bahawa modul sedia ada kurang mesra pelajar dan tidak cukup membantu dalam proses penjanaan idea. Keempat, keperluan terhadap latihan yang pelbagai mengesahkan bahawa pelajar memerlukan pendekatan pembelajaran yang lebih dinamik, interaktif, dan berpusatkan pelajar.

Keseluruhan dapatan ini selari dengan model reka bentuk instruksional moden yang menekankan integrasi kandungan, visualisasi, perancangan, dan latihan berterusan dalam pembangunan bahan pembelajaran (Branch & Dousay, 2022; Mayer, 2021; Teng, 2024).

6. Kesimpulan

Secara keseluruhannya, kajian ini berjaya mengenal pasti keperluan pelajar terhadap pembangunan Modul Kemahiran Menulis Karangan Bahasa Arab (KMKBA) di universiti awam Malaysia. Dapatan kajian menunjukkan bahawa pelajar amat memerlukan sebuah modul yang khusus, sistematik, dan komprehensif bagi membantu mereka menguasai kemahiran menulis karangan bahasa Arab dengan lebih berkesan. Keperluan ini merangkumi pengintegrasian elemen tatabahasa, pengayaan kosa kata, penggunaan bantuan visual, model kerangka karangan, serta penyediaan latihan yang pelbagai dan berperingkat.

Kajian ini turut membuktikan bahawa pembangunan KMKBA berpotensi menjadi satu inovasi pedagogi yang signifikan dalam memperkukuh pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab di institusi pengajian tinggi. Modul yang dibangunkan berasaskan keperluan sebenar pelajar bukan sahaja dapat membantu meningkatkan kualiti penulisan mereka, malah mampu memupuk keyakinan, autonomi, dan minat terhadap pembelajaran bahasa Arab.

Sehubungan dengan itu, pihak universiti, pembangun kurikulum, dan pensyarah disarankan untuk bekerjasama dalam membangunkan dan melaksanakan KMKBA sebagai bahan pengajaran standard bagi kursus kemahiran menulis bahasa Arab. Modul ini hendaklah dirancang secara sistematik dengan mengintegrasikan elemen

linguistik, strategi perancah, bantuan visual, serta latihan yang bersesuaian dengan tahap penguasaan pelajar.

Bagi kajian lanjutan, penyelidikan berbentuk eksperimen disarankan untuk menilai keberkesanan Modul KMKBA terhadap pencapaian sebenar pelajar dalam kemahiran menulis karangan bahasa Arab. Selain itu, kajian juga boleh diperluaskan dengan meneroka integrasi teknologi digital dan kecerdasan buatan dalam modul bagi meningkatkan lagi keberkesanan pembelajaran selaras dengan keperluan pendidikan abad ke-21. Dengan demikian, pembangunan KMKBA diharapkan dapat menyumbang secara signifikan kepada kecemerlangan pendidikan bahasa Arab di Malaysia.

Penghargaan

Penulis ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Universiti Teknologi MARA (UiTM) atas sokongan dan kemudahan yang diberikan dalam menjayakan kajian ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung, khususnya para responden yang telah memberikan kerjasama sepanjang proses pengumpulan data.

Rujukan

- Allagui, B. (2024). A scaffolding intervention to improve self-efficacy in source-based argumentative writing. *Frontiers in Psychology*, 15, Article 1454104. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1454104>
- Branch, R. M., & Dousay, T. A. (2022). *Survey of instructional design models* (6th ed.). Association for Educational Communications and Technology.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications.
- Graham, S., Kiuahara, S. A., Harris, K. R., & Fishman, E. J. (2023). The effectiveness of writing instruction for students in higher education: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 93(2), 215–256. <https://doi.org/10.3102/00346543221111548>
- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., & Anderson, R. E. (2022). *Multivariate data analysis* (9th ed.). Cengage.
- Hyland, K. (2019). *Second language writing*. Cambridge University Press.

- Ismail, M. R., Abdullah, A. H., & Rahman, N. A. (2024). Challenges in Arabic essay writing among Malaysian university students. *Arab World English Journal*, 15(1), 245–261.
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining sample size for research activities. *Educational and Psychological Measurement*, 30(3), 607–610. <https://doi.org/10.1177/001316447003000308>
- Lee, I. (2023). Feedback in L2 writing: Recent developments and future directions. *Journal of Second Language Writing*, 59, 100981. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100981>
- Li, H., Wijeyewardene, I., & Stackhouse, S. (2025). Scaffolding summary writing through the Reading to Learn pedagogy. *RELC Journal*, 56(2), 305–317. <https://doi.org/10.1177/00336882231226281>
- Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Nassaji, H., & Fotos, S. (2011). *Teaching grammar in second language classrooms: Integrating form-focused instruction in communicative context*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203833056>
- Nassaji, H., & Fotos, S. (2024). Teaching grammar in second language writing: Recent developments and future directions. *Language Teaching Research*.
- Nunnally, J. C., & Bernstein, I. H. (1994). *Psychometric theory* (3rd ed.). McGraw-Hill.
- Teng, M. F. (2024). Strategy-based instruction for second language writing. *System*, 121, 103240. <https://doi.org/10.1016/j.system.2024.103240>
- Wu, S.-H., & Alrabah, S. (2023). Instructional scaffolding strategies to support the L2 writing of EFL college students in Kuwait. *English Language Teaching*, 16(5), 53–68. <https://doi.org/10.5539/elt.v16n5p53>